

Tarr Dániel

Mágikus Tudományok

“A Mágia a Természetről szóló Bölcsélet Legmagasabb, leginkább Abszolút és Isteni formája, ami csodálatos műveleteiben és műveiben a dolgok belső és rejtett természetének helyes megértése által előrehaladott; így az igaz hatások (Közvetítők, Actives), a megfelelő befogadókra (Fogadók, Passives) alkalmazva, furcsa és ámulatba ejtő hatásokat hoznak létre. Miután a Mágusok alapos és gondos kutatói a Természetnek: ők, jártasságuk által képesek olyan hatást létrehozni, ami a hétköznapi ember számára csodának tűnik.”

(Lemegeton vel Clavicula Salamonis Legis)

“**Definíció:** A Mágia olyan Tudomány és Művészet, amely az Akarattal összhangban lévő változást hoz létre.

Posztulátum: BÁRMILYEN kívánt változást el lehet érni, ha alkalmazzuk a megfelelő fajtájú és mértékű Erőt, a megfelelő módon, a megfelelő közvetítőkön keresztül, a megfelelő tárgyra.

Theorémák: 1) Minden szándékos (akaratlagos) cselekvés Mágikus Cselekedet.
2) Minden célját elért cselekvés megerősítése a posztulátumnak.
3) Minden eredménytelenség azt bizonyítja, hogy a posztulátum egy vagy több előfeltétele nem teljesült.
4) Akármilyen Változás létrehozásának első feltétele, a körülmények minőségi és mennyiségi megértése.
5) Akármilyen Változás létrehozásának második feltétele, a szükséges erők helyes mozgásba hozatalának gyakorlati képessége.”

(Aleister Crowley: Magick in Theory and Practice)

- A Mágikus Jelenségek, azonban egy alosztályba sorolhatók, mivel ezek akaratlagosak, és okukként ‘valóságos’ jelenségek egy sorozata áll, amit a Ceremonális Mágia műveleteinek nevezünk.
- Ezek a következőből állnak: 1) Látvány. (A kör, négyzet, háromszög, stb.) 2) Hang. (Az Invokációk.) 3) Szag. (A Füstölők.) 4) Íz. (A Szakramentumok.) 5) Érintés. (lásd 1.) 6) Elme. (Mindezek kombinációja és a jelentőségükre való reflexió.)
- Ezek a szokatlan benyomások (1-5), szokatlan tudati változásokat okoznak; így ezek összehatása (6) is szokatlan természetű. Ennek újra kivetülése a látszólagos jelenségvilágba éppen ezért szokatlan.
- Ebben áll a Ceremonális Mágia műveleteinek és hatásainak valósága...”

(Aleister Crowley: Goetia)

A Mágia abszolút célja az ember ráébresztése saját spirituális- és szellemi valóságára és annak kiterjesztése a teljesség felé. Mint ilyen, módszert kínál az ember magasabb dimenzióinak elérésére. Ezen praxis elsődleges részét a hermetikus hagyomány ezoterikus rendszerei képezik, melyek olyan univerzális rendszerek, amelyek felfedik az ember rejtett szellemi képességeit, és rávilágítanak a világ rejtett összefüggéseire. Olyan „okkult titkokat” tárnak fel, melyek elzártak a hétköznapi tapasztalástól - kinyitnak bizonyos mágikus 'kapukat'. Azonban önmagukban nem kínálnak abszolút módszert vagy értelmezési megoldást ezen új tudati-tereket illetően. A fokozatos, beavatási rendszereken alapuló hermetikus (mágikus-) praxis az a *módszer*, mely lehetővé teszi a mágikus rendszerek által feltárolt tudás-tartományok *célszerű* használatát, keretet szabva az amúgy önmagukban nem megálló tudati tapasztalatoknak. A Mágia az *igazság kutatása* - az ember teljességének keresése: a testi-, lelki-, szellemi-tökéletesség megvalósításának tudománya.

A Mágiában alapvető megkülönböztetés a „Felső Mágia” vagy *Magia Divina* (isteni mágia) és az „Alacsony Mágia” vagy *Magia Homine* (emberi mágia) radikális különválasztása. Az Felső Mágia olyan mágikus műveleteket takar, amelyek a világ rendjének megerősítését eredményezik, így az isteni akarattal egységben működnek. Az Alacsony Mágia ezzel szemben a *varázslás*, azaz a túlvilági erők hasznossá tétele végletesen személyes érdekeknek alávetve, (gyakran az embertársakat megkárosító szándékkal). A *mágia* fogalmát ezzel szemben értékelésmentesen használjuk. A Mágia valójában olyan gyakorlati, módszertani 'tudományok' gyűjtőfogalma, amelyek bizonyos célok elérése érdekében kialakított módszerek és szabályok összefüggő rendszereit jelentik.

I. A Mágikus tudományok:

Magia Naturalis (Természetes Mágia) – a 15.-17. században kedvelt megnevezés, amely csak a töredékesen felfogott természeti erőkkel (magnetizmus, elektromosság) való foglalatosságot jelenti elsősorban. Célja a természeti erők feletti uralom megszerzése (volt). Sok mai természettudomány köszönheti létét a Természetes Mágiának, mint például az orvostudomány, a biológia, a fizika, a kémia, optika, stb. Olyan 'tudományok' tartoznak ide mint a szimpatetikus mágia, asztrológia, alkímia, kiromantia, metoszkópia (fiziognómika), karakterológia (pl.: arcformákból levont személyiség típusok), álomfejtés, stb. Fontos természet-mágusok: Hieronimus (Geronimo) *Cardanus*, Giambattista della *Porta*, Caspar *Schott*, *Mizaldus*, Friedrich von Johann *Flemming* és Johann Samuel *Halle*.

Teurgia (Angyal vagy Szellem idézés) = „Fehér Mágia” – Olyan mágikus művelet, amelyet jó szellemek vagy angyalok segítségével hajt végre a mágus. Az idézéseknek olyan formája, mely során a mágus *intelligenciákkal* és *démonokkal* kerül kapcsolatba. A természetfölötti lények titkos nevének, a megidézés alkalmas időpontjának, a ruházat, a füstölőszer helyes kiválasztásának, a megszólítás módjának ismeretén, valamint annak tudásán alapszik, hogy miképpen lehetnek a megidézett szellemek a mágus szolgálatára. Fontos teurgisták: Petrus *Aponensis*, Valentin *Weigel*, Giordano *Bruno*, John *Dee*, Jean *Belot*, Giuseppe Francesco *Borri*, *Pszellosz* Mihály, *Agrippa* von *Nettesheim*, *Paracelsus*, és *Trithemius*.

Goetia (Idézés) = „Fekete Mágia” – Tiltott, természetellenes mágiaként (*magia innaturalis prohibita*) is ismert tudomány. Olyan *varázslatot* jelent, mely túlnyomóan a Nekromantia-t, halottidézést, vagy Nigromantia-t, démoni lények megidézését jelenti blaszfémikus szertartások segítségével.

- **Nekromantia** (Halott idézés) – Olyan mágikus művelet, mely során egy megholt személy, vagy egy „flaga” (személyi és családi védőszellem) jelenik meg valamilyen formában. Általában varázsmondókák (*inkantáció*), rítusok (*ceremónia*) és áldozatok segítségével hívják elő a halott szellemet. A Nekromantián belül megkülönböztetünk **Scyomantia**-t – amikor csak a halott árnyképe jelenik meg –; és **Nekyomantia**-t – amikor a halott teste újra felegyenesedik, de ehhez véráldozatra is szükség van.
- **Nigromantia** (Démonidézés) – Olyan *varázslat*, amelyet a mágus az ördög vagy más démonok segítségével hajt végre. A démonok a *ráolvasás* (*conjuratio*) folytán arra kényszerülnek, hogy a nigromanta szolgálatába álljanak. A Nigromantia általában rosszhírű helyeken (romok, vesztőhelyek és *keresztutak*) zajlik, ahol varázsköröket rajzolnak a földre, mely köré mágikus *karakterek*et rajzolnak, valamint a démonok neveit. A *varázslónak* vigyáznia kell a jelentkező démonok mindenféle cseles csábításaitól, amellyel rá akarják bírni, hogy kilépjen a körből, mert akkor kiszolgáltatottá válik nekik. Gyakran *füstöléssel* vonzzák oda a démont, akit addig gyötörnek *varázsigékkel*, míg meg nem teszi, amit a varázsló kér. A Nigromantiához tartozik az **Exorcizmus** (démonűzés) is, amikor is a démonokat a megszállottak elhagyására kényszerítik. A megszállottság (*obsessio*) kezelése külön 'tudományág'.

Fontos exorcisták: *Vespasianus* és fia Titus, *Nicolaus Blume von Dohna*, *Maximilian von Eynatten*, *Girolamo*, *Johann Joseph Gassner* és *Franz Anton Mesmer*.

- **Maleficium** (Boszorkányság) – A hagyomány olyan mágikus cselekedeteket kapcsol ehhez a fogalomhoz, mint az időjárás varázsa; a szerelmi varázsa; a hullák testrészein való manipulációk, különösen a felakasztott emberek testrészeivel a varázsszerek elkészítésénél; a képvarázsa (*invultulatio*); az átkozás (*pl.*: betegséggel, vaksággal való megrontás); az istenkáromló szokások (*pl.*: ostyagyalázás); valódi büntettek (*pl.*: terhes nők meggyilkolása, hogy a meg nem született magzat szívéből varázsszert készítsenek), stb.

Diabolica (Diabolikus (Ördögi Mágia)) – A keresztény nyelvhasználatban feltűnő kategória, amely a démonikus erők alkalmazását értik az ember szolgálatában. Azonos a *varázslattal*, azaz olyan a mágikus művelet, amikor az ember önkényesen kezeli a természetfölötti, titokzatos erőket. Ez már önmagában – mindegy, hogy az eközben megadott cél megvetendő-e vagy sem – Isten ellen való súlyos bűnnek tekintették.

Mantika (Jövendölés) – A jövőbelátás tudománya. Számtalan formáját ismerjük:

Aeromantia: jóslás levegőből és a felhők mozgásából

Alectryomantia: jóslás az abc-re szórt magokból, oly módon, hogy egy kakas felszedegetett egy-egy szemet és az ily módon feljegyzett betűk nevekké és szavakká állnak össze.

Alphitomantia (aleuromantia): jóslás lisztből.

Asztromantia: jóslás a csillagok és bolygók mozgásából = Asztrológia

Axinomantia: a lazán fogott fejsze mozogni kezd, ha kiejtik a bűnös nevét.

Belomantia: jóslás a nyíl röptéből.

Bibliomantia: valamilyen könyv vaktában való felütése és valamilyen tetszőleges hely pálcikával való megérintése. Az ott talált kifejezés felvilágosítást ad a feltett kérdéstről (pl.: *sortes Vergilianae*). Kedvelt könyvek a Biblia és Vergilius Aeneis-a. = az ókori *stichomantia*.

Cephaleonomantia: jóslás valamilyen állat fejmozdításából, általában a számárból.

Chiromantia: tenyérjóslás, amely elsősorban a tenyér alakja és a kézhajlat barázdái közti megfeleléseket veszi figyelembe. Az egyes dombok és vonalak asztrológiai kapcsolatát is figyelembe veszik. Mi több egyes tenyérjósok a tenyeret az egész makrokozmosz lenyomatának tekintik. A Chiromantia-t tekintik a *szignatúratan* egyik fajtájának is.

Fontos chiromanták: *Eumolposz*, *Helenosz*, *Artemidorosz*, *Andrea Corvo de Mirandola*, *Tricassa de Cerasari*, *Belot*, *Desbarolles*, *Robert Fludd*, *Agrippa von Nettesheim* és *Cheiro*.

Coscinomantia: jóslás szitából.

Daphnomantia: jóslás babérlevél segítségével.

Dactyliomantia: hajszátra akasztott gyűrű lengetése abc vagy vizescsésze fölött.

Geomantia: „pontozóművészet” – a jós gyorsan és vaktában 16 sornyi pontot rak viaszba, homokba vagy papírra, ezeket aztán 12 mezőből álló négyzet, a „geomanciai tükör” segítségével elrendezi és asztrológiai szempontok alapján magyarázza. (Hasonló rendszereket találunk Kínában, Nyugat-Afrikában és Elő-Ázsiában.)

Fontos geomanták: *Agrippa von Nettesheim*, *J.F. Buddaeus*, *C. Peucer*, *Valentin Weigel*, *H. de Pisis*, *W. Abraham*, *J. Bolte* és *R. Jaulin*.

Hieroscopia: jóslás megszentelt tárgyak segítségével.

Hepatomantia (heptosopia): jóslás a májából = az ókori *haruspicium*.

Kristallomantia: Kristállyal való jövendölés, tágabb értelemben a tükröző tárgyak által (pl.: kristálygömb, varázstükör, üveggolyó, stb.) által létrehozott látomások értelmezése. A Kristallomantia válfaja a tükröző vízfelület általi jövendölés (Hydromantia és Gasztromantia). A varázstükröt koncentrációs eszközként is használják belső víziók gerjesztésére (katotromantia).

Fontos Kristallomanták: *Guillamue de Paris*, *M. Michel de Nostradamus*, *John Dee*, *Emanuel Swedenborg*, *Potet*, *Cahagnet* és *Cheiro*.

Oneiromantia: jóslás álmokból. Gyakran a templomban való alvást (*inkubáció*) jelenti.

Fontos oneiromanták: *Arisztotelész*, *Cicero*, *Artemidorosz*, *Szünésziosz*, *Agrippa von Nettesheim*, *Albertus Magnus*, *Marsilio Ficino*, *Cardanus*, és *Anhorn*.

Onymantia: a *Kristallomantia* egyik változata.

Orneomantia (ornithomantia): jóslás a madarak röptéből = az ókori *augurium*.

Pegomantia: jóslás forrásokból.

Rhabdomantia: jóslás a *varázsvessző* segítségével.

Tetratoscopia: a *prodigiumok* („csodajelek”), azaz feltűnő események profetikus értelmének megfejtése.

Xylomantia: jóslás pálcák vagy kockák segítségével = az ókori *sortilegium*.

Szignatúratan : (A Signatum tudománya) – A megfelelések (*analógia*) szisztematikus kutatása. Vagyis a planéták, növények, más teremtmények, az emberi test tagjai vagy ennek részei közt tapasztalható hasonlóságok és összefüggések módszeres vizsgálata. (Pl.: a mézfűnek szív alakú a levele, ezért jó szívgyógyszer készíthető belőle; a földi giliszta a köszvény gyógyszere, mert úgy meggörbül, mint a köszvénytől meggörbült végtag, stb.) A szignatúratan a mai homeopáthiában él tovább.

Fontos szerzők: Jakob *Böhme*, Giovanni *Baptist*, Marcantonio *Zimar*

Szigilliumtan : (A pecsétek tudománya) – Elsősorban amulettek, talizmánok, medalionok és szigilliumok készítése. Az amulett mágikus védőeszköz bizonyos ellenséges hatalmak ellen. A talizmán szerencsét hozó mágikus tárgy, általában *abraxasgemmákkal*, *karakterekkel* és héber szerencsehozó formulákkal ellátott gyűrű vagy nyaklánc. A medalionok többféle célból készülnek, készítésekor figyelembe veszik a fémek és bolygók kapcsolatát, majd *mágikus négyszögeket* és *karaktereket* vésnek rájuk, valamint *intelligenciák* és *démonok* neveit. A szigilliumok olyan mágikus pecsétek, melyek bizonyos mágikus erőket képesek magukba zárni és koncentrálni. Fontos segédtudományok a szignatúratan, a szimbólumtan és a karakterológia.

Fontos talizmán készítők voltak: *Naftali ha-Kohen* rabbi és *Jehuda Löw* rabbi

Szimbólumtan : (A szimbólumok tudománya) – A mágikus szimbólumok ismerete. A mágikus szimbólum teljes egészében nem a racionális észhez, hanem közvetlenül a mélyebb személyiségrétegekhez szól. Ezért csak részben lehet megmagyarázni, inkább intuitíve kell felfogni. A mágikus szimbólum ily módon olyan képzet és hittartalmat közöl, amely nyelvi megfogalmazása csak utalásszerű lehet. A szimbólum a rejtőzködő valóságok dinamikus aspektusa, amelyek közléskaraktere feltételezi a szemlélő befogadó fogékonyságát a komplex jelentéstartalmak archaikus formája iránt.

Fontos szimbólumgyűjtemények: *Cirlot – A Dictionary of Symbols*; A. *Horneffer – Symbolik der Mysterienbünde*; M. *Schlesinger – Geschichte des Symbols*; H. *Silberer – Probleme der Mystik und ihrer Symbole*; Titus *Burckhardt – Mágikus Szimbólumok*.

Szteganográfia : (A titkosírás tudománya) – Fontos mágikus titkok elrejtése a tudatlanok elől, oly módon, hogy valamilyen képes nyelvvé vagy kóddá alakítjuk az információt. Jelentősen meghatározta például az Alkímia és Kabbala nyelvezetét, de hatott például *Leonardo de Vinci*-re is.

Fontos szteganográfusok: Gustav *Selenus*, W.E. *Heidel*, Athanasius *Kircher*, R.G. *Hanedi* és J.B. *Friedrici*.

II. A Mágia módszertani formái:

Akarat Mágia : Olyan mágikus művelet, ahol az adott célt a Mágikus Akarat (*Thelesma*) erejével kívánják elérni. Fontos szerephez jutnak a koncentrációs, meditációs, imaginációs gyakorlatok és a belső lelki-, szellemi dimenzió erőinek kiismerése és alkalmazása. Néhányan az Akarat Mágia egyik válfajának tekintik az ún. Asztrál Mágiát, melynek lényege a mágikus aktus 'asztrálsíkon' történő realizációja.

Fontos akarat mágiai rendszer: Aleister Crowley – *Magick* rendszere

Alkimista Mágia : Olyan mágikus művelet, ahol az adott célt átvitt módon egy alkimista processzus keretén belül érik el. Általában a Felső Mágia kategóriájába tartozó műveleteket takar, általában lassú folyamat.

Fontos alkimista mágiai rendszer: Az *Alkímia* (rengeteg szerző)

Ceremonális vagy **Rituál Mágia** : Olyan mágikus művelet, ahol az adott célt rituális elemekkel kívánják elérni. A kívánt hatást egy szimbolikus térben, megjelenített szimbólumokon keresztül zajló manipulációkon keresztül érik el. Fontos szerephez jutnak a mágikus pecsétek (*szigillum*), mágikus ábrák és szimbólumok (*gemma*), mágikus fegyverek, füstölők, ruhák, stb.

Fontos ceremonális mágiai rendszer: *Golden Dawn System of Magic*

Invokációs Mágia : Olyan mágikus művelet, ahol az adott célt a *Teurgia* vagy *Goetia* módszerével, azaz valamilyen mágikus erő megidézésével kívánják elérni. Hangsúlyt kapnak a szellemek és démonok analógiákon alapuló megidézésének (*invokáció*) módszerei, továbbá a különböző védelmi mágiák. Az Invokációs Mágia gyakran használ ceremonális mágiai elemeket.

Fontos invokációs mágiai rendszerek az ún. *Grimoire*-ok: pl.: *Clavicula Salamonis, Necronomicon, Goetia*

Kabbalista Mágia : Olyan mágikus művelet, ahol az adott célt kabbalista módszerek segítségével érik el. Általában a Felső Mágia kategóriájába tartozó műveleteket takar.

Fontos kabbalista mágiai rendszer: A *Kabbala* (rengeteg szerző)

Káosz Mágia : Olyan mágikus művelet, ahol az adott célt bármilyen módszerrel érik el. Általában ötletszerű, spontán, performance jellegű rítusokat jelent, ahol mindegy mit tesz az ember, fő hogy elérje vele a kívánt hatást. Jellemzőek az önkívületi állapotok és a transz.

Fontos káosz mágiai rendszer: Nincs. (Hiszen nem rögzített!)

Szimpatetikus Mágia : Olyan mágikus művelet, melynek lényege a *megfeleléseken* (*analógia*) keresztüli hatás. Azon alapszik, hogy a világban minden mindennel összefügg; a dolgok közt szimpátia vagy antipátia van. Így a *szignatúrátan* segítségével komplex analógiás rítusok alakíthatóak ki.

Fontos szerzők: *Plutarkosz, Aelianus, Athenaios, Pelagonius, Vegetius, Dioscurides*, a trallészi *Alexander, Aetios, Marcellus, Pseudo-Theodorus, Agrippa von Nettesheim, Paracelsus, Girolamo Fracastro* és *Erasmus*.

Szexuál Mágia : Olyan mágikus művelet, ahol az adott célt különböző szexuális módszerekkel, orgiasztikus beavatásokon keresztül érik el. A szexuális egyesülést bizonyos mágikus erők megidézésére használják fel.

Fontos szexuál mágiai rendszer: *Ordo Templi Orientis* (O.T.O.)

III. Fontosabb történeti mágikus rendszerek:

Egyiptomi Mágia : Azonos az ún. „egyiptomi vallással”. Fontos nevek Imhotep és Hermes Trismegistos. Az egyiptomi mágia elsődleges célja az örök élet megszerzése.

Enochiánus Mágia : John *Dee* (1527-1608) és Edward *Kelly* mágikus rendszere, amely elsősorban a Teurgia tárgykörébe esik. Szellemi lények és bolygóintelligenciák megidőzésén keresztül történő beavatási rendszer, saját enochiánus „szellem nyelvvel”.

Golden Dawn Mágia : MacGregor Mathers (1871-1961) és Israel Regardie (1907-1985) mágikus rendszere, amely elsősorban Ceremonális Mágián alapuló komplex beavatási rendszer.

Magick : Az *Aleister Crowley* (1875-1947) által alapított Ezüst Csillag [Argentum Astrum (A□A□)] mágikus rend mágikus rendszere, amely filozófiai magasságokba emelte a Mágiát, és az emberi akaratot tette meg legfelső mágikus princípiummá.

Rózsakeresztes Mágia : Michael *Maier* (1566-1622) és Robert *Fludd* (1574-1637) működése kapcsán kialakult mágikus rendszer. Ezt gyakorolják olyan mágikus társaságok mint a legendás *Christian Rosenkreutz* (1378-1484) által alapított Rózsakeresztes Testvériség, az Arany Rózsakeresztes Testvériség, és *Jean Baptiste Willermoz* (1767) alapította Fekete Sas Rózsakeresztes Rend és a *Bulwer Lytton* alapította Societas Rosicruciana [Soc□Ros□].

Templomos Mágia : Legfontosabb képviselőjük a *Karl Kellner* (-1905) alapításával létrejött a Keleti Templáriánus Társaság [Ordo Templi Orientis (O.T.O.)].